

漢

隸

辨

體

工部左侍郎山東學政

奴才

裕德片

再山東士

習文風趨向篤實

奴才

抵任後隨時咨訪查有己

丑科進士候選教授法偉堂膠州人內行經篤學

問優長所箸有說文聲音攷續山東金石志等書

潛志箸述澹於仕進現主講青州海岱書院訓迪

有方士論翕服又己卯科舉人候選教職宋書升

濰縣人家居教授學問淹通所箸有周易孟氏義

及夏小正箋疏等書於天文算法地理考證之學

無不研究一時有小鄭康成之目又戊子科副貢

候選教諭尹彭壽諸城人邃於訓詁學有根源光
緒十三年在國子監校修石經考求點畫備極
精詳所著有石刻證經五卷漢隸辨體四卷諸城
金石志六卷平日事親孝敬鄉里稱之以上三人
奴才久聞其名詢諸山左文人咸相推重詳加考
察洵屬經明行修堪資坊表奴才仰荷

大恩畀司風教竊慕以人事君之義伏查前學臣汪鳴
鑾於任滿交卸時曾將績學之士濰縣廩貢生張
昭潛日照監生丁良善附片奏陳俱荷

恩施今候選教授法偉堂候選教職宋書升候選教諭
尹彭壽考其學行實屬士林不可多得之人可否
仰懇

賞加京銜以示鼓勵之處出自

鴻慈奴才未敢擅擬謹附片具陳伏乞

聖鑒訓示謹

奏奉

硃批另有旨欽此

光緒十七年九月二十九日奉

上諭裕德荐舉宿學等語候選教授法偉堂候選教職
宋書升候選教諭尹彭壽經明行修堪資坊表
著賞加國子監學正銜該部知道欽此

凡聽識同聲矣而因聲談易之而得

贊來歸於其後家猶若其體也此體凡
體皆體而無所有者也體無所有者也體
體也體積篆繆斯其所以能體也體無所有
也亦惟文句自然通而復篆繆斯其所以體
也體凡其所以所存其所以自然通而復篆繆
而所體體者既可說謂之形體者也體者

證龍經人猶與異內獨說曰體原實無氣也過其形質無微無毫無可見者曰釋體尚存經節家傳傳此實事承是須人訓德並開示羣門讀經勿以

卷之三

倉頡船字汔乎史籀古文易爲大篆矣周宣召降衆于嬴
秦大篆易爲小篆矣相斯之外別行邈繇炎鑄旣興蔡分
踵起粤古文汔乎八分書體已四五變矣今召分繇斟古
籀辟猶粤雲迺溯祖驅羈合而歛已分矣夫倉史斯邈遞
相祖述或頗謂改必合理致初非任畜改革廿今比擬毋
後有謂所不當謂變所不當變案之不合義理者駁爲傳
寫之誤又可知矣允緒丙申舊三月諸城

尹先生召所箸漢繇辨體見示其書竝鷁洨畏五百四十
部之次繇書之上刻召篆書博采眾說淹母精詳而粤篆

變篆之跡辰轉致譌之粵尤粲然可采斯諦所箸如顧氏
篆辨翟氏篆篇均不能及而有宋婁鏞諸賢之書無論矣
玉竊謂此書于篆篆改變時俗詭異釐然兆正厥功甚偉
玉曩者欲曰古金文釐正鯀書越歲四又汔未殺青邇來
爲致用之學舊業益廢然曩說間有足證鯀書者今臚舉
數尚說文米字篆作米注象禾黍之形案金文米字皆作
米象縱橫聚列之狀宀穀形多圓米形獨長故作一㠭象
之鯀書作米不如金文之肖其縱橫排列宀說文小字篆
作水注从八一蓋謂八目分之物分割小宀攷古今文皆

作六从三一三者眾形如焱从三火毳从三毛森从三木之例象眾微物相聚之形鷩書从八其誼固不如金文象形之羣^廿說文巨字重文作渠从矢鷩說矢者其弔正^廿案古金文矩字皆从夫作矩毛公鼎录伯戎敦吳尊^{伯矩敦}內^龜字之上半皆从夫或从大作烜伯矩敦此作皆象人持巨形與規字从夫誼正同今規尚从夫矩則變而从矢卒有金文正之漢景北海碑字尙作渠仍从夫未誤鷩君云从矢其弔正于慮之一失^廿說文奔从天卉聲案从卉不得奔聲段君曰卉爲十三覩^卉又覩合音卉穿鑿不可信大徐本作賁^賁聲伯是亥非攷

孟鼎內奔字作奩从天从𠂔𠂔足眾形象眾奔狀竇从奩
眉聲非奩从竇聲廿今變奩爲𠀤者蓋古文止字作𠂔
中字作𠂔𠂔𠂔形近篆譌𠀤爲𠀤賴金文得知其屬象廿
然石鼓文內奔字已从𠀤是周之弔葉已誤不始鯀君廿
如是之類不勝枚舉佗日若有成書不散竊比 光生作
然㠭古文攷篆俾粵古籀變篆之跡及傳寫致誤之粵篆
然可曉與 光生㠭篆攷釋之意正合竊自喜所見不孤
也 光生不㠭振玉爲陋責之作序謹書數言㠭志欽佩
竝㠭所知質諸 光生卒有㠭教我廿上虞羅振玉序

跋

今人孰不讀經然僕執冬烘而告之曰臚卽魯論旅泰山之旅也三更三臭卽其三嗅也一匱一函一壙卽其一簣也帥尔卽其率爾覲爾院爾額爾卽其莞爾也躋匪卽易之歸藏貸穀攝臧宗哉憲攢卽其盍簪之簪也𧆳遯蜚遯卽其肥遯也萃秩平翻侵程辯秩卽書之平秩平章涇劎卽其涇朋乃劎乃憲旣延卽乃逸乃諺旣誕也盲篠竊篠撓挑杳篠鴛窩窩竅卽詩之窈窕也祠兵卽春秋莊公八年之活兵強焉儻焉卽禮記日

有孳孳之悅焉扶尹浮筠膚箋卽其孚尹旁達之孚尹
也齊速齊邀卽孟子留行者之齊宿也畧舉一二冬烘
先生必駭然而走吾友尹君竹年憫焉於是本篆文以
辨隸體而以說文部首爲目每字必考其假借通用之
源流而折衷壹是庶治經者不失之拘泥云乙未季秋

北海張昭潛

吾鄉工隸法者首推曲阜桂未谷先生近則其及門
拔縣翟文泉先生吾先叔父於咸豐壬子赴拔從
文泉先生游先生年已八十有二矣侍望季餘頗得
師譚先生云寓隸先寫橫畫者外道也欲學隸宜先
學篆欲學漢隸宜從魏入既入魏進而求漢若轉勑
碑允宇宙碑孔龢碑皆漢隸正楷模學之無弊者也至
轉全碑則超妙入神不可驟學若徒兒泥失之矣朱
竹垞鄭昌口之不可及者此也先生譚門多自雄氏

得來先叔父得之不輕落筆故所書為世珍貴
每聞其緒論究心於此道有季恐墜家譟與有所得
筆之簡耑只㠭漢隸通用假借者多曰檢其與篆文
或同或異者與楷文異者證㠭經籍博采眾說必衷
壹是名曰漢隸變體非敢云有解六書之學然於寫
隸不無小補也

光緒十有一年嘉平月尹懿壽記於尚志書院

男祚熹敬書

是書脫藁弃篋未敢出以問世而同門世交竝及門
戚友惠懲付梓以公同好因將助校栞者姓氏列諸
簡耑不忘嘉惠誼云光緒乙未夏月尹彭壽再識

同門世交姓氏

福山 王懿榮 廉生

曹縣 徐繼孺 又穉

厯城 李鍾霖 星階

樂陵 史延祐 杜邨

日照 丁汝彪 孔章

及門戚友姓氏

秀水 董 塏 鴻璋

益都 丁培基 植堂

諸城 惠錫鑑 鏡堂

錢塘 吳 淹 淮生

諸城 孫 畚 詣經

諸城 趙金藻 樹敏卿

諸城 惠蔭喬 季遷

歷城 林兆棟 子貞

漢隸辨體卷首

凡例

一秦用篆文奏事絲多難於速成卽令隸人佐書曰
隸書漢因用之漢代刻石皆隸書也其博爲隸書
惟見於漢書藝文志及儒林傳特秦隸無挑法漢
隸有挑法耳後漢毛宏教秘書始名爲八分若謂
八分爲分取篆隸之間誤矣魏晉以降凡工正書
者皆博善隸蓋唐所謂隸書卽今之正書唐所謂
八分卽漢之隸書

一秦變篆而爲隸非孳究篆體無由曉隸隸有不違篆者有全違篆者有減篆增篆者故欲辨隸體當本篆文因以說文解字部首爲目

一古人字少恆以假借通用漢去古未遠其體之通假者多然不據經籍無由取證

一漢碑之存今者較唐宋尤少著錄全文自宋之洪氏隸釋始今雖碑佚當時必据搨本采入故既刺取現存原石之字復采洪書竝以後錄文之書若僞作者不采其時代及魏晉而止

一隸文與篆文或同或異均列篆文於隸文之上若篆文與正書異者再列正書於篆文上若篆文所無則徒列正書於上而空篆文一格仍从說文解字部首若篆文與正書同則不列正書若篆文有重文者則列二篆文不致混淆

一凡雙聲字輾轉相通字部首雖異則必類集一處便於辨證

漢隸辨體卷第壹

諸城尹彭壽學

一部

一壹白石神君碑參三條之壹按儀禮士冠禮壹揖
壹讓注曰古文壹皆作一疏曰一壹得通用詩小
雅壹醉日富周禮典命其士壹命禮記大學壹是
皆以修身爲本公羊傳襄二十九年不壹而足皆
以壹爲一又漢書凡一字皆作壹

五卒劉熊碑相繼卒顯按卽丕字說文丕從不從一

玉篇丕或作平五經文字丕石經作平吳志闢澤傳注以字言之不十爲平字原誤釋作本

示部

祐祐唐扶頌受天之佑按佑恃也祐福也碑蓋借佑爲枯靈臺碑享大祭兮上來多佑與此碑同

禮孔耽神祠碑君少治禮經按說文礼古文禮祥羊范君斷甄文曰利干萬曾羊隸續云漢代器物多以羊爲祥按說文羊祥也元嘉刀銘宜侯王大吉羊祥亦作羊

詳石經尚書殘碑口道出于不詳孔作其終出于不祥祥古通用詳易履卦視履考祥釋文本亦作

詳公羊傳昭十一年經盟于侵羊疏穀梁傳作侵
祥服氏注引者直作詳然易大壯不祥也釋文出
不詳云詳審也鄭王肅作祥善也蓋字不同而誼
亦異不必其通用也呂刑告爾祥刑後漢書劉愷
傳作詳刑注尚書周穆王曰告爾詳刑鄭康成注
云詳審察之也案鄭本君奭書祥爲詳而訓審察
亦因文釋誼耳逸周書皇門解作威不詳淮南子
說山訓六畜生多耳目者不詳注竝云詳善也是
詳亦有善誼

禋禋唐扶頌靈禋瑞應按神祇之祇說文本作示後人專以爲垂示字乃加氏以別之從氏者祇敬之祇也諸碑或誤用無別

祇陳球碑孝友祇穆按神祇之祇從氏蓋碑誤用祕史曹全碑甄極祕緯按廣韻祕告也慎也一曰遠也碑蓋以祕爲祕詩邶風祕彼泉水釋文云祕韓詩作祕毖與祕古蓋通用衡方碑鐫茂伐祕將來以祕爲毖

會稽淮源廟碑檣槧沈纂釋云字書無檣字以韻

推之當爲齋戒之齋說文云齋从示齊消聲此則不消而移示於齊旁耳

齋武氏前石室畫象題字此齋桓公也案經典多以齊爲齋此復以齋爲齊禮記祭統齊之爲言齊也齋齊二字誼同故可互通

禋烟魏受禪表烟于六宗隸釋云以烟爲禋按說文烟或作煙

壇脩華嶽碑崇燎壇埋隸釋云以壇爲禋按說文煙古文作壇他碑既以煙爲禋此則復因古文煙

字譌作堙也

煙史晨奏銘以共煙祀隸釋云以煙爲禋按周禮大宗伯以禋祀昊天上帝鄭氏注云禋之言煙周人尚臭煙氣之臭聞者也以煙爲禋有所自來

禋況魯相謁孔廟殘碑東海況基人隸釋云以況基爲祝其按漢書地理志東海郡有祝其縣又按隸釋云此碑或題爲駐蹕亭前斷碑亭在闕里趙氏著錄有魯相謁孔子碑而無其說疑卽此碑字原於沉字基字下皆注爲外黃令碑誤也漢居攝二

墳壇石刻其一曰況其卿墳壇祝亦作況

禦衙北海相景君銘強衙改節隸釋云以衙爲禦按周禮田僕注衙還之使不出圍釋文云衙又作御同禦本通御故亦借衙詩谷風亦以御冬傳御禦也足證禦可通御釋名云衙止也則又與禦同義楊君石門頌綏億衙彊禦亦作衙易蒙卦利用禦達釋文禦本又作衛或衙之譌

妖詆詆曹全碑詆賊張角按左傳昭二十六年秦入降妖釋文云妖本又作詆漢書文帝紀今法有誹謗

詎言之罪師古曰詎與妖同

禰禋堯廟碑祖禋所出隸釋云禋卽禋字按說文無

禋字徐鉉新附字有之注云禋古文禋也

祚 祚張遷碑共享天祚按玉篇祚禾搖兒碑則蓋以

祚爲祚蓋福祚之祚古用胙說文新附祚字大徐

曰凡祭必受胙胙卽福也

王部

王 玉 樊安碑宦于玉室又出納玉命譙敏碑肅將玉
命按說文玉爲古玉字諸碑玉或作王無作玉者
惟王字作玉汗簡王作舌出華嶽碑則古文本有
是體玉則三畫正均王則中畫近上樊安碑字爲
汗簡之變與說文無涉街彈碑東郡玉裏亦同此
文

王 魯峻碑陰王端子行按卽王字穀梁傳文七年
宋公王臣卒左傳公羊傳皆作王臣據此碑王書

爲壬壬臣卽王臣傳寫譌耳

至魯峻碑爲司空王暢所舉案六書通引雲臺碑

王作王

王部

王玉白石神君碑犧牲玉帛按玉篇王玉工也欣救思六二一切碑蓋通用

壬周公禮殿記壬衡失統隸釋云壬卽玉字按袁良碑壬具劒佩張平子碑金匱壬板之奧玉亦作壬

壬

璠璠堯廟碑致璠瑚石闌二座隸釋云借璠瑚爲璠

瑚

璠璠堯廟碑據旋機之政隸釋云以旋機爲璇璣按

王弼周易略例故處璇璣以觀大運釋文云璇又作旋周公禮殿記旋機離常璇亦作旋

琢
璇
張公神碑刊鑿緣摩隸釋云以涿爲琢磨

璣
機
魏受禪表上在璣機按璣通作機王弼周易畧

例故處璇璣以觀大運釋文云璣又作機周公禮

殿記旋機離常堯廟碑據旋機之政皆以機爲璣

瑚
瑚
胡堯廟碑地致墻湖石闌二座隸釋云借墻湖爲

璠湖言其石之似玉也

胡韓勅碑脩造禮樂胡輦器用隸釋云胡輦者瑚

璉也

靈零吳仲山碑神零有知隸釋云以零爲靈按類篇從靈之字亦或從零如醞爲醑纏爲醑穧爲穧之類甚多靈與零古益通用

班部

班衡方碑班叙口口按以班爲班楊著碑頤甫班爵張壽碑登班叙優郁閣頌雖昔魯班堯廟碑有班道之巧魏封孔羨碑班宗彝班皆作班廣雅釋班文也又云分也禮記祭義班白者注髮雜色也王制作班白者注雜色曰班則班古蓋通用

氣部

乞乞繁陽令楊君碑目氣還君按廣韻氣與人物也
今作乞氣本雲氣字後人則以氣爲氣經典相承
用之乞取之乞入聲讀

乞乞魯峻碑自氣拜議郎按說文氣雲氣也廣韻云
今作乞取之乞

士部

士 土 韓勅碑四方土仁隸釋云卽士字按侯成碑遐
邇土仁史晨奏銘百辟卿土華山亭碑卿土百辟
周憲功勳銘濟濟吉土楊君石門頌庶土悅麤士
皆作土與水土之土無別

仕 灵臺碑魚師衛仕隸釋云疑仕當讀爲士按馬
江碑仕喪儀宗士亦作仕

士 魯峻碑行爲主表

本譙敏碑識眞之本按六書通本老子士諱次

曰楊桓說古士字從木乃籀文才字然則說文之
才亦可通爲才矣今魯峻碑士字正作才而汗簡
士作才與古老子同

聾唐公房碑期聾谷口山上隸釋云聾卽壻字按
于祿字書聾俗壻字禮記昏義壻執屬入釋文云
壻本又作聾王羲之女壻帖取卿爲女聾說文壻
從胥諸碑書胥爲胥此碑復變爲聾金石文字記
云壻字一傳爲壻再傳爲埠三傳爲聾四傳爲聾
皆胥之變也

一部

中仲華山廟碑仲宗之世隸釋云以宣帝爲仲宗則
是借仲爲中帝者廟號而借以它字不恭孰甚焉
按孫根碑魏毅仲行桺敏碑五行星仲廿八舍桺
宿之精皆借仲爲中

少部

少高彪碑獄獄生少按說文少讀若徹艸木初生也古文或以爲艸字洪範庶草蕃廡古文尙書作少漢書禮樂志少木零落師古曰少古草字

艸部

艸莧張公神碑芝莧茂木按說文草斗櫟寶也標籜
曰今俗此爲艸木之艸

莧三公山碑或耘或芋案詩甫田或耘或耔漢書
食貨志作或芋周禮甸師注王一耕之而使庶人
芸芋終之說文芋麻母也耔古通用芋隸釋云芋
卽耔非是

莧秀三公山碑萬口稂秀隸釋云以秀爲莠

纏繩周憲功勳銘委性命於芒纔按碑蓋借纔爲草

獵 魏大饗碑周成岐陽之獵隸釋云以獵爲蒐按

王篇獵同狡亦作蒐五經文字云獵春獵

鳩 費鳳別碑鷁與女蘿按說文鳩或從木

董 畫校官碑董竝字公房按董與董古蓋通用書大

禹謨董之用威古文尙書作董爾雅釋草類蕡董

釋文云董或作董

穢 孔耽神祠碑躬菜蕡萬按說文蕡芙蕖根從艸

水禹聲玉篇云蕡同穡

蕡 魯峻碑悲蓼蕡之不報隸釋云周官肆師注云

義儀二字古皆音俄書以無偏無頗協遵王之義詩以實惟我儀協在彼中河樂且有儀協在彼中阿太元亦以各遵其儀協不偏不頗左傳音蛾析作蟻徐廣音儀軒作俄漢碑凡蓼義皆作蓼儀此碑又作蓼義至唐開元以誼與頗不協詔改頗爲陂殊失古誼竟忘義字从我得聲也

儀衡方碑悼蓼儀之劬勞按上統神祠碑惟蓼儀目愴恨平都相蔣君碑蓼蓼者義皆作儀

潔瑛平都相蔣君碑口濟清瑛隸釋云以瑛爲英按

綏民校尉熊君碑攬瑛雄之迹兮郭仲奇碑翼翼
瑛產皆以瑛爲英

芑周憚功勳銘委性命於芑繡按卽芑字變亾爲
芑

梵街彈碑梵梵黍稷隸釋云以梵爲梵字原
謂義作蓬非是按廣韻芃梵並房戎切通志六書
畧云借同音不借義此蓋同音而借爾詩芃芃黍
苗釋文云芃蒲東反一音扶雄反

莊闕者景君碑陰濟北莊平按莊與莊同漢書地

理志作莊平後漢書郡國志作莊平字原誤釋作
在

倉倉北海相景君銘于何穹倉隸釋云以倉爲蒼按
詩王風黍離悠悠蒼天釋文云蒼本以作倉禮記
月令駕倉龍服倉玉漢書禮樂志左倉龍倉卽蒼
字楊著碑印叫穹倉柳敏碑何辜穹倉堯廟碑恩
如浩倉周公禮殿記倉龍甲戌史晨奏銘黑不代
倉無極山碑倉氣蔚伊魏上尊號秦重華必忿憤
於倉梧之神墓蒼皆作倉

穢
穢度尙碑歲貉寧輯按漢書地理志朝鮮歲貉師古曰歲音穢字或作歲

歲脩華嶽碑荒淫臊歲隸釋云以歲爲穢按漢書書李尋湯滌濁歲師古曰歲與穢同

幣
幣魏元不碑幣芾其縱隸釋云以幣芾爲蔽芾按祝睦後碑幣以葭發靈臺碑永口幣兮蔽皆作幣
幣張遷碑幣沛棠樹按碑蔽亦作幣

幣
楊君石門頌惠虫幣狩隸釋云以幣狩爲斃獸按他碑蔽或作幣蔽古通幣莊子孰敝弊焉釋文

云幣幣司馬本作蔽蔽碑蓋以蔽狩爲弊獸廣韻
云弊又惡也幣狩猶惡獸也說文斃雖同弊後人
斃專訓死與碑文不合

蘊蘊郭究碑皇精蘊良按說文蘊積也春秋傳曰蘊
利生孽今俗作蘿

苑苑王元賓碑考工苑陵又碑陰河南苑陵按後漢
書郡國志河南郡苑陵漢書地理志作苑陵五經
文字云苑苑並於阮反說文獨以上字爲苑固字
今則通用之隸續云以苑爲宛非是宛陵屬丹陽

都非河南宛陵也

蕃
蕃武班碑齊國臨蕃按廣韻蕃同蓄淄古通蓄謁者景君碑陰齊國臨蕃斥彰長田君斷碑自齊臨蕃蕃皆作蕃

畧
畧曹全碑戢治廬屋按碑蓋以戢爲葺亦同音而借玉篇戢音阻立切葺音七入切分爲兩音古音則不分也

藩
藩嚴舉碑位至蕃車隸續云以蕃爲幡字原云義作藩按藩輔古皆通用爲藩字

轔張壽碑將授轔邦字原云義作藩

蕃高彪碑命世作蕃按五經文字云蕃經典通用爲藩屏字詩大雅四國于蕃書微子之命以蕃王室左傳昭九年以蕃屏周漢書諸侯王表介人維

蕃藩皆作蕃

魏曹真殘碑龜印陽春玉篇匏籀文若案說文収下云日初出東方湯谷所登榑桑収木也離騷總余轡乎扶桑折若木以拂日三語相聯蓋若木卽謂扶桑扶若字卽榑収字也

蕡匱武梁祠新出畫象題字何匱杖人案說文𦥑艸
田器也匱田器也銚田器也據論語疏作芸田器
孔安國曰除艸曰芸故其字从艸至匱字銚字疑
伎之古文

罿組高頤碑闕斷苞組隸釋云銘有闕斷苞組之句
下文以舒徂辜模協韻知其以組爲苴也

𢙴𢙵無極山碑林忘青按漢書律歷志使長大𢙴^盛也師古曰株古茂字

畨番白石神君碑永永畨昌隸釋云以畨爲蕃按書

洪範庶草蕃蕪古文尙書作番五經文字云番經
典相承隸省說文本從采作番

積 積楊君石門頌造作石積萬世之基按廣韻云積
草名類篇云一曰草積詳碑文義蓋易草積爲石
也隸釋云以積爲積非是

辯部

莫高彪碑誤期朝莫按說文莫日且莫也從日在
辯中徐鉉新脩字羲云暮本作莫後人妄加偏傍
失六書之義

葬
葬魏膠東令王君殘碑葬于京師者五世類篇葬
或作葬衡方碑辛酉葬靈臺碑蓋葬于茲孫叔敖
碑葬枯稟乏葬皆作葬

八部

承秦參脩華嶽碑受茲芬福隸釋云芬卽介字按說文
芬大也芬福卽大福也詩小雅作介福乃通用介
非芬卽介字也又劉脩碑受茲芬福與此碑同

采部

釋釋費鳳別碑耕夫釋耒耜按說文釋解也從采釋
漬米也從米諸碑皆以釋爲釋

醉北海相景君銘農夫醉耒隸釋云以醉爲釋按
書大禹謨釋茲在茲古文尙書作醉戰國策王欲
醉臣則臣請歸醉史記管蔡世家鄭降楚楚復醉
之又魏世家與其以秦醉衛不如以魏醉衛皆與
釋同

醉酈閣頌醉散闕之巒潔隸釋云醉與釋同

牛部

牷植繁陽令楊君碑大司農劉佑植復表列隸釋云
以植作特按玉篇植同特禮記王制天子植祔又
諸侯祔植祔一植一祔少儀喪俟事不植弔特皆
作植

阜埠東海廟碑收責侵伴按漢書景帝紀侵半萬民
李奇曰半食苗根蟲也侵半食民比之蚌賊也漢
書蓋以半爲蚌此碑又借用伴

牷仍三公山碑巨仍不數隸釋云以仍爲物按孟子

於物魚躍孫輿音義云物丁本作𠙴史記殷本紀充𠙴宮室司馬相如傳充𠙴其中者不可勝紀物皆作𠙴

犧犧白石神君碑備其犧牲按說文犧從羲碑省從義犧下又引賈侍中說此非古字王氏之秦詛楚文作羲牲伏犧亦作伏羲是知古字但用羲

戲魏受禪表皇戲之質按卽羲字孔安國尙書序古者伏犧氏之王天下也釋文云犧本又作羲亦作戲張揖字詰云羲古字戲今字說文戲從戈碑

變從戊樊敏碑肇祖宓戲虛變从虛

告部

廟告武梁祠堂畫象帝堯高辛者按與讐同管子侈靡篇堯之時注堯帝堯也史記三代世表亦作帝堯

口部

𠙴_亥夏承碑啖孤憤泣按說文咳古文從子作孩史記扁鵲列傳曾不可以告咳嬰之兒注咳與孩同隸釋云以咳爲孩非是

𠙴_亥仲秋下旬碑歎歎懷哉按借歎爲呼字原誤釋作歎

啗_喻逢盛碑噭啗不及按廣韻啗同吸

齧_籀郭旻碑旣明且諦按說文古文哲從三吉碑變作舌他碑口舌之舌亦作舌相混無別張遷碑前

喆遺芳消从二吉玉篇喆同哲

遜挺衡方碑能惄能惠按廣韻惄同哲詩大雅靡哲
不愚釋文云哲本亦作惄說文惄爲哲之重文
召邵衡方碑將繼南仲邵周之軌按詩大雅作召虎
嘷嘷劉脩碑人命嘷吸按周禮雞人夜嘷旦以蹠百
官漢書五行志烏嘷箕子皆以嘷爲呼也經典復
以嘷爲評召之評

吉吉尹宙碑吉甫相周按六經正誤云吉之吉從士
從口非從土也吉上從土音確諸碑書士爲土故

吉亦作吉無從士者

嗜耆老子銘絕去耆欲按卽嗜字經典皆以耆爲嗜
噴噴嚴訴碑噴嘆歎歎發噴授筆按卽噴字諸碑從
貢之字或作貢此碑復變作貢方言噴恚也隸續
釋噴爲憤詳碑文義亦可讀於本字不必以發憤
爲拘也

吁于孔憲碑于嗟想形按詩周南于嗟麟兮召南于
嗟乎騶虞于與吁同

噴噴噴祝睡碑探噴窮神隸釋云噴與噴同按卽噴字

說文本作噴易繫辭聖人有以見天下之躡釋文
云京作噴探躡索隱虞翻作噴太元經引之亦作
噴徐鉉說文新修字義云周易義疏噴深也案此
亦假借之字當通用噴而說文無躡字

吟唶平輿令薛君碑童稚呻唶按玉篇唶古吟字漢
書息夫躬傳秋風爲我唶韓非子揚權篇宗室憂
唶楚辭悲回風孤子唶而欷淚兮吟皆作唶

讎讎度尙碑無言不讎按讎與售同詩大雅無言不
讎釋文作售漢書高帝紀讎數倍如淳曰讎亦售

也宣帝紀輒大讎師古曰讎讀曰售

囗部

虧巖孫根碑口口巖恪字原云借用作嚴按左傳隱
元年制巖邑也釋文云巖本又作嚴巖與嚴古蓋
通用

噩噩諸散阤神祠碑作諸之歲隸釋云以作噩爲作諸

按周禮占夢二曰噩夢注當爲驚愕之愕爾雅釋
天太歲在酉日作噩漢天文志作作諸蓋昬諸噩

古今字

單禪仲秋下旬碑孤嗣禪梵隸書云以禪爲單按集

韻禪衣之禪通作單從衣從元者乃禪代之禪碑

誤用

走部

走部

三

赴石經公羊殘碑卒赴而口不告按說文赴趨也
徐鉉曰春秋傳赴告用此字今俗作訃非

鉤唐扶頌夷粵掃掘按漢書異姓諸侯王表外攘
胡粵師古曰粵古越字粵說文作粵從亏從案碑
則變案爲圉

蹕碑魏大饗碑乃備俾御隸釋云以俾御爲蹕御按
玉篇云俾止行也本作蹕

西狹頌屬縣趕教案詩巧趨蹕兮釋文本又作

超碑蓋以超爲趨乃相承借用

止部

跨
跨 魏受禪表跨圭璧按跨與跨通後漢書章帝紀無得設儲跨注跨具也此碑又作跨

距
距 石經論語殘碑其不可者距之按今本論語作拒集韻云拒通作距

歷
歷 蔡湛頌麻世卿尹隸釋云麻卽歷字按說文本作麻古文尙書歷皆作麻莊子天下篇不中麻物之意釋文云麻古歷字苑鎮碑過鄒麻縣歷亦作麻

庭魏受禪表覩歷數之去已按厤數之厤史記歷書漢書律歷皆通用歷

澣澣益楊君石門頌塗路益難隸釋云以益爲澣按說文作澣不滑也從四止二正二倒後人加水於旁碑首上一止而復不倒今俗因之澣遂作澣

正部

正政無極山碑前政平可布兩大席按碑以政爲正
五之孫叔敖碑墮枯粟乏按說文作五引春秋傳曰
反正爲五九經字樣云經典相承隸省作乏

是部

是氏韓勅後碑韓君於氏憤惄之思隸釋云以於氏爲於是按漢書地理志至元孫氏爲莊公師古曰氏與是同古通用字後漢書李雲傳得其人則五氏來備是以作氏

走部

隸隋州輔碑陰故隋守長按廣韻隋本作隨佩觿云
隨文以周齊不遑甯處故去走言走走也遂作隋
金石文字記云隋隨二字通用水經注湊水東南
逕隋縣西隨字作隋則知此自古人省筆之字謂
隋文帝始去走而爲隋未必然也

隸術韓勑後碑共術韓君德政隸釋云以術爲述按
禮記祭儀結諸心形諸色而術省之鄭氏注云術
者爲述儀禮士喪禮筮人許諾不述命鄭氏注云

古文述皆作術堯廟碑歌術功稱張表碑方伯術職樊敏碑臣子襄術靈臺碑陰州里稱術皆以術爲述

禪逢逢盛碑陰逢信伯臺隸釋云司馬相如云烏獲逢蒙之技王褒云逢門子鸞鳥號藝文志亦作逢門卽逢蒙也古今人表有逢於何數人陽朔中有太僕逢信左傳有逢伯陵逢丑父東漢有逢萌逢絲莊子羿逢蒙不能睥睨淮南子重以逢蒙門子之巧皆作逢迎之逢後之言姓者皆作逢石刻有

故博士趙傳逢府君神道逢童之碑其篆文皆從
𠂔魏元丕碑有逢牧孔宙碑陰有逢祈此有逢信
亦不書作逢予謂諸逢當讀爲鼉鼓逢逢之逢按
顏師古匡謬正俗云逢姓者蓋出於逢蒙之後當
讀如其本字更無別音今之爲此姓者自稱乃與
龐同按德公士元所祖自別殊非伯陵丑父之裔
不得棄其本姓混茲音讀據此則書作逢讀若龐
者非是

譜環袁良碑饑脩城之鄭隸釋云以饑爲遷按釋名

仙僊也漢書王莽傳立安爲新遷王服虔曰遷音
仙師古曰遷猶仙耳不勞假借音仙與遷音義相
通仙本作僊故以僊爲遷

課魏元丕碑有畢萬者僊去仕晉亦以僊爲遷

裴遜石經公羊殘碑祖之所遷聞隸釋云遷板本作
逮按爾雅釋詁逮遷也郭注今荆楚人皆云遷邢
疏云亦謂相及方俗語異耳禮記中庸所以逮
也釋文云逮本又作遷同劉寬碑未遷誅討陳球
後碑遷完徂齊州轉碑遷事和熹后孝安帝逮皆

作逮

遲
辯
三公山碑懸俗陵遲按說文遲或從厃玉篇厃古文夷字厃與尼相似因譌從尼書盤庚遲任有言曰古文尙書作遲任李翊碑棲遲不就遲亦作遲

泥
繁陽令楊君碑御泥樂志按御泥與遲同漢書楊雄傳靈遲兮師古音棲遲文選善注卽棲遲也變之爲彳者從乚之字說文亦或從彳如徂爲徂延爲征返爲彼之類是也

轔迺逢盛碑當遂邇迺隸釋云以邇迺爲委蛇按說文迺逶迤從走從集韻作迤與蛇蛇同字原以爲借用非也詩委蛇釋文云韓詩作逶迤迤卽迤字讎辟老子銘辟世而隱居按五經文字云辟經典多借用爲隱避之避

諱輦韓勑碑胡輦器用隸釋云胡輦者瑚璉也按周禮鄉師與其輦輦注故書輦作連鄭司農云連讀爲輦又巾車輦車組輶釋文云輦本作連禮記明堂位夏后氏之四連釋文云連本又作璉璉古通

連連又通輦以輦爲連猶以連爲輦也

謙遁妻壽碑遁世無悶按易文言作遯五經文字云
遯逃也遁遷也經典通用之

還鄭烈碑肥還而不悶按易遯卦釋文遯字又作
還又作遁同詩大雅寧俾我遯釋文云遯本亦作
還漢書匈奴傳還逃竄伏師古曰還古遯字

爾爾楊統碑口民假爾隸釋云以假爾爲遐邇按詩
大雅行葦莫遠具爾箋云無遠無近俱揖而進之
漢書藝文志爾雅三卷二十篇張晏曰爾近也雅

正也儒林傳文章爾雅師古曰爾雅近正也爾與
遍古蓋通用

介斥彰長田君斷碑茲震遜尔隸續云卽邇字按
荀子尒則翫楊倞注尒與邇同

鶻鵠周憲功勳銘畱隅壅鵠隸釋云以鵠爲遏按類
篇鵠又何葛切蓋同音而借也

灝源魏呂君碑平源十刃隸釋云以平源爲平原
謂張華山廟碑思登穀之道按漢書禮樂志穀狄合
處師古曰穀卽遐字其字從彳楊統碑穀爾莫不

隕涕又文懷假冥武班碑商周假蘿繁陽令楊君
碑假爾僉服遐皆作假

禋禋張表碑匪僖時榮按爾雅釋言遑暇也釋文云
遑或作徨法言忠臣孝子惶乎不惶遑亦作惶

皇周憚功勳銘潛寒慄兮不皇計隸釋云皇卽遑

字按左傳社稷之不皇杜注云皇暇也漢書哀帝

紀末皇寧息注與左傳同帝堯碑鸞皇口口按廣

韻凰本作皇史記五帝紀鳳皇來翔漢書昭帝紀

鳳皇集東海鳳皆作皇

彌桐史晨後碑又勅瀆井復民飭治桐車馬於瀆上

潛研堂金石跋尾云漢書禮樂志桐生茂豫師古
曰讀桐爲通言艸木皆通達而生此碑言桐車馬
亦以桐爲通也按廣陵厲王肅傳母桐好逸師古

曰桐音通桐輕脫之兒也是桐有通音法言學行
桐子之命也注桐洞也是桐亦有通義故以桐爲
通碑下文云東行道表南北各種一行梓蓋瀆上
道故狹至是始飭治之使可通車馬而又種梓以

表道也

宜補逢
字下

彳部

微微西狹領徼外來庭按五經文字云微經典及釋文皆別作徼从一二字蓋通

循遁鄭固碑逡遁退讓集古錄云遁當作循隸釋云此蓋用史記秦紀逡巡遁逃語讀如本字按金石文字記云逡遁逡巡之異文也管子桓公楚然逡遁漢書平當傳贊逡遁有恥敘傳逡遁致仕周禮司士注王揖之皆逡遁既復位儀禮士昏禮大射禮公食大夫禮注辟逡遁鄉射禮注少退少逡遁

也聘禮注辟位逡遁又三退三逡遁也又辟位逡
遁又辟於其東西位逡遁也又退爲大夫降逡遁
士喪禮注辟逡遁辟位也特牲饋食禮注辟位逡
遁禮記玉藻注俛逡遁而退者屢也皆同此文則
隸釋以爲讀如本字者非也又按晏子春秋晏子
逡循對曰漢書萬章傳章逡循甚懼外戚傳逡循
固讓逡又作循爾雅釋詁注循亦巡也集古以爲
當作循者是也逡與循同說文從彳之字亦或從
彑如往爲進後爲逡復爲退之類從彑之字亦或

從彳如退爲徂延爲征返爲徂之類漢書王莽傳
後儉隆約以矯世俗師古曰後音干旬反卽逡字
也逡之爲後猶循之爲遁耳

旣旣婁壽碑旣旣衡門按卽栖遲旣旣字說文从
彳之字或从彳說文屏遲也先稽切徐鍇曰屏遲
不進也自爲一字音誼竝與栖同說文闕遲本字
而誤以籀文遲爲遲之籀文遂相承以遲爲遲矣
旣旣卽遲字說文遲或从厃厃古文夷旣則厃作夷
又从彳說文旣當爲遲之或文諸碑栖遲字惟此

碑得之漢書楊雄傳靈遲追兮師古曰遲音栖追
音又夷反李善文選注遲追卽棲遲也可證彼楊
君碑之辯追孔彪碑之辯徧蓋辯卽遲之从彳者
說文辯字亦當爲遲之或文此二碑皆誤用遲矣
裸溪周憬功勳銘小溪乃平又岸參天兮無路徑隸
釋示小溪路徑皆爲蹊按說文蹊與蹊同禮記月
令塞蹊徑漢書貨殖傳增弋不施於蹊隧蹊並作
蹊按別雅云說文蹊重文作蹊本屬一字後人乃
分蹊爲蹊待蹊爲蹊徑也

獮辨脩華嶽碑辨于羣神按說文辨駁文也從文辨聲辨音方免切從辨得聲則辨當讀如其聲碑故以辨爲徧亦聲相近而借也徐鉉引唐韻音辨爲布還切非是字原誤釋作辨

惶 惶任伯嗣碑彷惶道口按卽彷徨漢書司馬相如傳彷惶乎海外徨亦從惶

延部

延靈臺碑元礎菟生延臺涯又服之延壽隸釋云延卽延字按爾雅釋言注夏延釋文云延本今作延延與延蓋通用

行部

術述唐扶頌耽樂道述隸釋云以述爲術按述與術通詩鄙風報我不述釋文云述本亦作術

衛充楊君石門頌八方所達益域爲充隸釋云以充爲衝

衛率朱龜碑不衛天常按說文作衛玉篇云衛循也今或作率率本捕鳥畢經典相承以爲率循之循或通作帥不更用衛字

足部

踊踴費鳳別碑諸姑咸辟踊按辟踊之踊說文作趨其字從走廣韻云經作踊同

蹠蹠魏大饗碑上榮蹠高按說文作蹠集韻云或作蹠今俗作蹠左傳宣十二年注前有斥侯蹠伏釋文云蹠徒臘反

蹠蹠靈臺碑陰遵桓蹠規隸釋云以蹠爲蹠按字書無蹠字亦推其文義當爲蹠耳

跋跋耿勣碑經營跋涉隸釋云以跋爲跋按詩幽風

狼跋其胡釋文云跋字或作拔張衡西京賦睢盱
拔扈李善注拔與跋古字通

讎讎馮君開道碑跋資字原云卽蹙頰字按詩召南
江有汜箋嘯感口而出聲釋文云蹙本亦作讎

讎讎方碑謇謇王臣按離騷余固知謇謇之爲患
兮王逸曰謇謇忠貞貌也易曰王臣謇謇洪興祖
補注曰今易作蹇蹇先儒引經多如此蓋古今本
或不同耳

正部

疏翹疏魯峻碑榷然疏發按說文作𡇗隸變作疏

疎周憲功勳銘禹不決江疎河按廣韻疏俗作疎

龠部

龢孔龢碑守文學掾魯孔龢按說文咏相膺也龢
調也讀與咏同廣韻云或曰龢古和字

舌部

舌舌劉寬後碑山甫喉舌按說文舌从干戈之干非

从干百之干俗作舌非

只部

凡言衡方碑樂盲君子口口无彊按碑蓋引小雅南山有臺之詩今詩作樂只非當時傳詩有不同則是借盲爲只也左傳襄二十四年昭十三年引詩皆作只而宋本皆作盲襄二十四年疏亦云盲美也襄二十年注取其樂只君子釋文只本亦作盲是凡左傳樂只故皆作盲其作只者應傳寫之誤王氏應麟詩考南山有臺樂盲君子爲齊詩也

句部

鉤^匱拘^匱城垣碑拘深河口按與鉤同禮記曲禮則自下拘之釋文云古侯反曾子問注又以繩從兩旁鉤之釋文云鉤本又作拘淮南齊俗拘罷拒折之容注拘罷圜也蓋拘者句之假借乃活字鉤者實字

𠂇部

𠂇 玉謁者景墓表彈口𠂇枉隸釋云以𠂇爲糾按類
篇𠂇玉器字原誤釋作𠀤

十部

支陳君闡道碑二百餘支按卽文字說文本作支
從又持十隸變爻爲支故別作支以別之

卉部

卉世武榮碑卒世六按說文作卉三十并也玉篇作
卅卽以爲三十字碑變作世從卉而曳長之與世
代之世無別

冊石經論語殘碑年冊而見惡焉按玉篇作冊先
入切四十也廣韻引說文云數名今本說文無此
字豈古有之而今逸之耶碑以爲四十字下加橫
畫孔寇碑年冊九雍勸闢碑季冊五冊皆作冊

言部

悅貌說華山廟碑民說無疆按廣韻云悅經典皆通用說

諭踰劉熊碑孜孜之踰隸釋云以踰爲諭

謩暮楊統碑暮茲莫猶按玉篇暮同謩書大禹謨皋陶謩古今尚書皆作暮左傳聖有暮勳莊子大宗師不暮士謩亦作暮

謩嘵馮煥殘碑陰汝南造嘵子讓隸釋云嘵卽謩字按周易謙卦釋文謙字夏作嘵書大禹謨謙受益

古文尙書作嗛漢書藝文志易之嗛嗛師古曰嗛字與謙同尹翁歸傳然溫良嗛退師古曰嗛古以爲謙字

誘謾衡方碑國外浮謾按卽謾字爾雅忘也廣雅歎也亦作誼

愷平輿令薛君碑永矢不愷隸續云詩云永矢弗
謾禮云終不可誼兮二字蓋通用此則借愷爲誼
嗟詹着魯峻碑能不嘵詹按卽嗟字說文本作詹從言
從巒碑省作詹

詭危鄭固碑造膝危辭按溫嶠侍臣箴云或造膝詭
辭與碑語正同詭與危古蓋通用穀梁傳晉侯詭
諸卒釋文云詭左氏作危荀子賦篇天下不治請
陳危詩楊倞注云請陳危異激切之辭言天下不
治之意也碑云危辭卽詩之義

驟喋張遷碑嗚夫喋喋小吏按史記張釋之傳豈數
此嗇夫諜諜利口捷給哉漢書作喋喋

讐黨張平子碑爰登侍中則黨言允諧隸釋云以黨
言爲讐言按荀子博而黨正楊倞注黨與讐同謂

直言也

鉅渠張平子碑庸渠限其所至裁字原云卽詎字按集韻詎通作渠史記張儀列傳且蘇君在儀甯渠能乎索隱曰渠音詎漢書孫寶傳掾部渠有其人乎師古曰渠讀曰詎

塞 高頤碑清塞之口按塞與砦通爾雅釋樂徒鼓磬謂之塞釋文云塞或作砦

詰部

讒謗夏承碑流恩褒謗案說文吉也从詰从羊此與
詛美同意篆文从羊从言碑字蓋與說文同今正
字又從篆文消

音部

樂書韻史晨奏銘黃玉韻應隸釋云古響字又嚴發殘碑桓韻奏陳章

辠部

叢叢穀阤碑陰叢鵠伯鸞按卽叢字爾雅灌木叢木
釋文云叢或作叢漢書東方朔傳叢珍怪師古曰
叢古叢字

叢叢韓勑後碑敬脩菜房說文叢草叢生兒从艸叢
會意叢亦聲碑蓋以菜爲叢正字通叢同叢

収部

俸
俸爾奉史晨奏銘臣卽以奉錢按徐鉉說文新修字義云俸本只作奉古爲之奉祿後人加人漢書高后紀列侯幸得賜餐錢奉邑奉卽俸字

共部

供_音共史晨奏銘春秋行禮以共煙祀按周禮天官令百官共其財用釋文云禮共字皆作共左傳君謂許不共杜注不共職貢釋文云共本亦作供詩關雎箋言后妃將共荇菜之殖釋文云共本或作供漢書武帝紀共養省中師古曰共讀曰供又石經尚書殘碑惟正之共供亦作共與古文尚書同又范鎮碑靖供衛上則又以供爲共矣

革部

鼗鞞鞞堯廟碑鞞磬柷圉按用周頌有瞽詩辭玉篇鼗亦作鞞說文或从革兆聲或从鼓兆聲

鬲部

融誦武梁祠畫象題字祝誦氏隸釋云以祝誦爲祝
融

蝠張表碑高朗令蝠按移鬲於右如獨爲獸脰爲
朗胡爲肱之類佩觿所謂隸行是也

彔部

魏武費鳳碑執忠署於王室隸釋云以執爲執按說

文執卽藝字碑蓋誤用非執可通用執也然夏承
碑兼覽群藝又變執从執漢時執執但可通用

藝孔龢碑經通一藝雜試通利按說文執穜也从

彔彔持穜之藝二字皆不見於說文周時六

藝字尙作執自經典釋文樹執字作藝六藝字作
藝蓋儒者之於六執猶農者之樹執也說文無勢
字亦通用執爲之桂氏馥云說文執艸木不生也

蓺當爲𦵹不生當爲才生木部櫟或从𦵹火部𦵹
从𦵹徐鼎臣謂說文無𦵹字當从火从艸𦵹消聲
蓋不知𦵹譌作𦵹反致疑於从𦵹之字是假𦵹攻
武安矣說文才多誤爲不畱才耕田也誤爲不耕
畱才生也誤爲不生𦵹从𦵹𦵹穜也故訓才生既
穜矣何爲不生乎按桂說甚確說文新修字義云
藝本只作𦵹後人加艸云義無所取謂不應加云
則是謂不應加艸則非碑作𦵹正𦵹之加艸者也
熟飄孰靈臺碑百穀孰成按說文作飄食飪也集韻云

隸作熟徐鼎臣新脩字義云熟本作孰後人妄加
偏傍失六書之義

广部

宍埠西狹頌減高就埠字原云義作卑按易繫辭天
尊地卑釋文云卑本又作埠同國語晉語松柏不
生埠漢書天文志埠淺吉五行志塞埠摊下劉向
傳增埠爲高又司馬相如傳其埠濕則生藏貢蒹
葭後漢梁冀列傳埠幘狹冠王符列傳文馬以山
爲埠章八王列傳清河埠薄卑皆作埠荀子其流
也埠下楊倞注埠與卑同

隶部

隸
隸石門頌故司隸校尉按說文作隸从隶从柰九
經字樣云周禮男子入于罪隸隸从又持米从柰
聲又象人手也其說與說文異未詳何據諸碑皆
作隸無从隶者

臣部

臧
臧衡方碑用行舍臧說文新塉字藏匿也徐鼎臣曰漢書通用臧字漢書禮樂志臧於禮官師古曰古書懷藏之字本皆作臧武班碑勳臧王府魏元平碑干戈戢臧與此碑同

父部

殿壁華山廟碑壁曰存儻壁按玉篇壁堂也集韻曰

通作殿周公禮殿記脩舊築周公禮壁堯廟碑敬

脩宗殿皆作壁

殺部

魏孫叔敖碑陰爲賊斂所斂隸釋云斂卽殺字

敘武梁祠畫象題字豫讓斂身以報知己

宋武梁祠新出畫象題字然難爲悉以上三刻皆

从支蓋隸之變體而左亦小異

人部

狀鬼戚伯著碑京昆府丞隸釋云以昆爲兆

爻部

爻者孔憲碑易建八卦封撥爻數辭隸釋云以肴爲爻

按肴與爻同東坡易傳云爻者折俎也古者謂折俎爲爻其文象折俎之形後世以易有六爻故加肉爲肴以別之

支部

歎數武班碑長歎旣夏之文學按說文歎從支從專
父與支同今俗作歎又武榮碑歎耀赫然按變父
從欠脩堯廟碑歎列技軌歎亦作歎又魏受禪表
木榮冬歎按變父從父張納功德敘歎敎在寬歎
亦作歎

傳孔宙碑祇傳五教按傳與歎通書舜典敬數五
教在寬古文尚書作敬傳漢書文帝紀傳納以言
師古曰傳讀爲歎

黜孽冀州從事郭君碑亦世孳孳按漢書蕭何傳尙復孳孳得民和師古曰孳與孜同禮記表記俛焉曰有孳孳孜亦作孳按孟子孳孳爲善亦借孳爲孜

彌抹武梁祠堂畫象抹者按周禮大司徒注振窮折拯釋文云本亦作拯救漢書外戚傳匡抹消滅師古抹古救字

畢黝脣郭曼碑洪纖臧舉按詩幽風一之日臧發釋文云臧說文云作畢書大誥攸受休畢古文尙書作

威畢與威古蓋通用隸續誤釋作必

脩攸張表碑雅藝攸載按卽攸字變父爲友碑又云
令德攸方則通作脩

勗惲袁良碑惲綜易詩按集韻惲通作敦

圖堯廟碑韶磬祝圖隸釋云以祝圖爲柷敔按禮
記樂記注柷櫜謂柷圖也釋文云圖本又作敔蓋
皆假借字

教部

學數高彪碑爲數者宗又五十以數按說文數覺悟
也篆文省作學廣韻云數今音效教也數與學同
音義有二書說命惟數學半蓋上從說文下從篆
文其實一字也

漢隸辨體卷弟壹補正

一部

中 中華山廟碑以四時之中月各省其方隸釋云中
不讀爲仲其義亦通按禮記閒傳中月而禫釋文
云中徐音丁仲反則中月之中非以中爲仲今人
則皆讀爲仲矣補仲字下

口部

疇 華山廟碑疇咨四嶽按疇字說文本作蜀从白
蜀聲引虞書帝曰蜀咨然口部屬下云誰也从口

蜀又聲段氏王羲之曰疑有誤當作蜀今書作疇

訓魏元丕碑訓咨羣熹隸釋以訓咨爲疇咨按劉

寬碑訓咨儒林鄭烈碑訓咨俾乂疇皆作訓補吉字下

止部

說文距雞距也原與距異義然經典拒距距皆相通用詩皇矣敢距大邦太平御覽作拒禮記檀弓注有司拒之釋文本又作距史記魯仲連列傳距全齊之兵張耳陳餘列傳自以城距君漢書高帝紀秦將軍邯距破之郊祀志是以明王距而不聽

拒皆作距補距字注通作距下

彳部

辤退夏承碑進退以禮謙敏碑身退名存按說文復从彳古文从彑諸碑經典承用之補徧字下

十部

博博楊震碑博學甄微按卽博字靈臺碑博陵管遵孫根碑先施博愛皆變十爲心補丈字下

言部

訛義韓勑碑制作之義說文義已之威儀也誼人所

宜也按諸碑皆以義爲誼經典相承用之周禮春
官肆師注古者書儀但爲義今時所謂義爲誼說
文繫傳誼徐鍇曰史記仁義字亦或作此蓋作誼
者本字也

補謙
字下

収部

誼嵩山泰室闕銘齊誠奉祀說文誠敕也戒警也

義近故通用

補奉
字下

又部

又李翊碑州郡爭取按說文取从耳从又碑譌作

取取从耳下𠂇讀若輒與取異碑是誤字

支部

毛詩長發敷奏其勇大戴禮衛將軍文字作傳奏

釋文亦出傳奏史記五帝本紀興人徒以傳土宋

微子世家用傳錫其厥民敷皆作傳補傳字注書
作敬傳下

宣帝紀以傳奏其言後漢書東平憲王列傳聞在

下數亦作傳補傳讀
爲敷下

筋勑

華山廟碑勑監都水掾說文敕誡也从支束聲

恥力切勑勞也从力來聲洛代切敕或譌从力又

譌从束因變爲來左右譌且變遂與勞勑之勑無
別玉篇敕今作勑廣韻敕今相承用勑類篇勑本
立資世以爲敕行之久矣漢書藝文志易曰先王
以明罰飭法今易作勑法飭亦通用敕也經典敕
又作飭漢書凡飭字師古竝云讀與勑同禮器碑
韓明府名勑字牴節按以字證名義亦當作飭

飭史晨後碑飭治桐車馬於瀆上此飭字也類篇
誤以爲飾之或文飭與飾篆文相侶故柳敏碑文
飭不雕譌以飭爲飾碑作飭者蓋飭之變故韓勑

後碑脩飭宅廟復譌以飭爲飾經傳及諸子多沿其譌以爲飭與飾同非是碑則正書飭爲飭非飾之譌也

補攷
字下

按說文勑訓勞直各一字字亦作俠

漢書平當傳
作俠

消作來借作賚

釋詁
釋文本

與敕飭無涉而諸書勑敕

飭相亂蓋勑从力聲洛代切敕从東聲恥力切而

飭亦力聲恥力切但敕从東聲不當讀恥力切而

韻書俱讀恥力切

釋文丑九切
是引字林

恥力洛代二切竝

屬之部今北音讀力亦去聲與代相近蓋勑飭敕

三字音同也。敕飭二字羣書假借已亂。今當以說文爲本義。凡訓誠者歸之敕。整理正教等義从之。凡訓堅者

歸之飭。堅義不多見。詩楚茨旣敕傳固也。固卽堅

矣。箋釋作釋。嘏辭以敕之。是毛以敕爲飭之假借

鄭則以敕本字釋之也。然或毛所據本作飭。鄭所

據本作敕。未可知也。然敕飭義固相近。釋名釋書

契篇。敕飭也。使自警飭。劉以飭訓敕。則敕飭同義

可知。又以警飭爲飭之義。則凡訓謹訓敬者皆飭

之正訓也。書允釐百工。史記作信飭。百官釐治也。

則飭當卽訓理訓治之敕徐廣史記注云飭古勑

當作
敕字是飭敕不但音義同卽古今字也惟徐以

飭爲古敕字而五經文字又云敕古勑字今相承
皆作勑至所云古今字者或不盡信而敕飭二字
要可通用耳乙未夏月乘版至勑字下覺義有未
盡因再書此